



# EMOTIONALITÄT IM TEXT OSTRAVA 20. - 22. FEBRUAR 2013

## 20. Februar 2013

### 18:00-20:00 Willkommenstreffen, Anmeldung

Das Tagungsbüro in der Aula OU (Gebäude B, Pädagogische Fakultät - Českosobratská 16, Moravská Ostrava) – Plan s. Webseiten der Konferenz (<http://konference.osu.cz/emotionalitaet/de/>) – ist von 18:00 bis 20:00 Uhr geöffnet.

## 21. Februar 2013

### 8:00-9:00 Anmeldung

Das Tagungsbüro in der Aula OU (Gebäude B, Pädagogische Fakultät - Českosobratská 16, Moravská Ostrava) - Plan s. Webseiten der Konferenz (<http://konference.osu.cz/emotionalitaet/de/>) - ist ab 8:00 geöffnet.

### 9:00-9:15 Begrüßung und Eröffnung der Konferenz

**Prof. Priv.- Doz. PhDr. Lenka Vaňková, Dr.**  
**Prof. PhDr. Aleš Zářický, Ph.D. (Dekan der Philosophischen Fakultät)**

### 9:15-10:35 Plenarvorträge

**9:15-9:55 Damaris Nübling (Mainz)**  
Emotionalität in Namen: Kose- und Spottnamen

**9:55-10:35 Ludwig M. Eichinger (Mannheim)**  
Emotionen zeigen. Ihre Darstellung im Text und ihre Präsenz im Stil

10:35-11:00 *Kaffeepause*

### Vorträge

#### 11:00-12:20 Moderation: Reinhard Fiehler

➤ **Dessislava Stoeva-Holm (Uppsala)**  
„Hab Sonne im Herzen, egal ob es stürmt oder schneit“. Zur Gefühlsthematisierung im Schlager

➤ **Johannes Schwitalla (Würzburg)**  
Gefühlsexpressionen von West- und OstberlinerInnen beim Erzählen über den Fall der Berliner Mauer

➤ **Wolf Peter Klein** (Würzburg)

Sprachgefühl. Wissenschaftshistorische und wissenschaftssystematische Anmerkungen zu einem schillernden Begriff der Sprachwissenschaft

➤ **Irma Hyvärinen** (Helsinki)

Freude und Frohsinn – Empirische Beobachtungen zu freuen, sich freuen, Freude, froh, fröhlich und freudig im FinDe-Korpus und in den Interviews des Herder-BYU-Korpus

12:20-14:00 *Mittagspause*

*Besuch der Aussichtsplattform auf dem Rathausturm*

**14:00-15:20 Moderation: Wolf Peter Klein**

➤ **Iva Kratochvílová** (Brno, Opava, Würzburg)

Emotionslinguistik und Textlinguistik. Zum emotionalen Potential von Texten

➤ **Gabriela Rykalová** (Opava)

Emotionalität in journalistischen Texten

➤ **Rudolf Bentzinger** (Erfurt/ Berlin)

Sprachliche Mittel der Emotionalität in der Publizistik der frühen Reformationszeit

➤ **Elisabeth Berner** (Potsdam)

Von der Schwierigkeit, einer Stadt eine Kunsthalle zu schenken – Strategien der Emotionalisierung in einem aktuellen Zeitungsdiskurs

15:20-15:50 *Kaffeepause*

**15:50-16:50 Moderation: Norbert Richard Wolf**

➤ **Lenka Vaňková** (Ostrava)

Zu Emotionalisierungsstrategien in der populärwissenschaftlichen Wissensvermittlung

➤ **Jiřina Malá** (Brno)

Verbalisierung von Emotionen in Online-Artikeln. Eine Textanalyse anhand von Info-Texten aus SPIEGELONLINE.de und iDNES.cz

➤ **Eva Hrdinová** (Ostrava)

Der mediale emotional beladene Diskurs in Bezug auf literarische Texte

16:50-17:10 *Kaffeepause*

**17:10-17:50 Moderation: Lenka Vaňková**

➤ **Martin Mostýn** (Ostrava)

Emotionalisierung in der deutschen und tschechischen Sportberichterstattung

➤ **Milan Piřil** (Ostrava)

Facebook und Emotionen

**18:00 Laudatio auf Norbert R. Wolf**

**Glückwunsch des Rektors prof. RNDr. Jiří Močkoř, DrSc.**

**19:00 Gemeinsames Abendessen und gemütliches Beisammensein in der Philosophischen Fakultät der Ostrauer Universität anlässlich des 70. Geburtstags von Norbert R. Wolf** (Gebäude D, Mensa – Reální 3, Moravská Ostrava)

## **22. Februar 2013**

### **8:30-12:00 Tagung in Sektionen**

#### **Sektion A: Aula**

**8:30-9:50 Moderation: Gabriela Rykalová**

➤ **Monika Schönherr** (Zielona Góra)

Markierte Wortstellungsmuster aus diachroner und typologischer Sicht

➤ **Ronny F. Schulz** (Berlin)

Emotion und Textsortenstil in Privatbriefen der frühen Neuzeit (1500-1530)

➤ **Tereza Pavlíčková** (Ústí nad Labem)

Emotionalität im Nationalitätendiskurs des 19. Jahrhunderts. Sprachliche Mittel in deutschen und tschechischen Presstexten aus Nordböhmen und Südmähren

➤ **Claudia Zimmermann** (Würzburg)

Von abscheulichen Unsitten, unerträglichen Moden und edelster Sprache – Emotionalität in der Sprachkritik des 19. und 20. Jahrhunderts

*9:50-10:20 Kaffeepause*

**10:20-11:40 Moderation: Iva Kratochvílová**

➤ **Heike Ortner** (Innsbruck)

Automatisierte Sentimentanalyse und emotionslinguistische Textanalyse im Vergleich

➤ **Sven Staffeldt** (Würzburg)

Indikatoren emotionaler perlokutionärer Kräfte im schriftsprachlichen Deutsch

➤ **Olga Richterová** (Praha) / **Jana Stöckeler** (Ostrava)

Emotionalität in prädikativen Partizipialadjektiven im Tschechischen und Deutschen

➤ **Ágnes Veszelszki** (Budapest)

Emoticons als Zeichen der Emotionalität im Text

## Sektion B: Zentrum Pyramida

**8:30-9:50 Moderation: Jiřina Malá**

- **Marcelina Kałasznik / Joanna Szczęk** (Wrocław)  
Manifestation von Emotionen in der kulinarischen Welt
- **Peter Ernst** (Wien)  
Sprachliche Emotionalität in der Textsorte „Spielfilm“
- **Józef Jarosz** (Wrocław)  
Zur Versprachlichung der Emotionen in den deutschsprachigen Grabinschriften
- **Jana Valdrová** (České Budějovice)  
Emotionen in deutschen Weinliedern

9:50-10:20 *Kaffeepause*

**10:20-12:00 Moderation: Johannes Schwitalla**

- **Winfried Baumann** (Plzeň)  
Autor wird Autor wird Autor
- **Reinhard Fiehler** (Mannheim)  
Erleben und Emotionalität in Franz Kafkas "Auf der Galerie"
- **Sylvie Stanovská** (Brno)  
Die Welt der frühen Lyrik Rainer Maria Rilkes am Beispiel seines Gedichtbandes "Mir zur Feier"
- **Dušan Tellinger** (Košice)  
Realien als Mittel der Expressivität (am Beispiel der Novelle „Die Marquise von O...“ von Heinrich von Kleist)
- **Miroslav Urbanec** (Opava)  
Emotionen im Theater Richard Wagners

12:00-13:15 *Mittagspause*

## Sektion A: Aula

**13:15-14:35 Moderation: Peter Ernst**

- **Kateřina Šichová** (Regensburg)  
*ich liebe es, i'm lovin' it*: Phraseme und Emotionalität in der Werbung
- **Martina Kášová** (Prešov)  
Emotionalität im Wahlwerbetext
- **Roman Opilowski** (Wrocław)  
Emotionale Appelle im multimodalen Werbetext
- **Luca Anna Németh** (Budapest)  
Politische Korrektheit in der Sprache und Emotionen

14:35-15:00 *Kaffeepause*

**15:00-16:00 Moderation: Kateřina Šichová**

- **Michaela Kaňovská** (Olomouc)  
Emotionalität in den innenpolitischen Leitartikeln des Mährischen Tagblatts
- **Joanna Szczęk** (Wrocław)  
Bitte nicht böse sein! – Zu den Emotionen in den deutschen Absagenschreiben auf Bewerbungen
- **Jana Nálepová** (Opava)  
Emotionen der Deutschlerner und –Lehrer

**Sektion B: Zentrum Pyramida**

**13:15-14:35 Moderation: Sylvie Stanovská**

- **Jaroslav Kovář** (Brno)  
Zur Rolle des Komischen in der Literatur über Krieg und Holocaust
- **Jan Kubica** (Olomouc)  
Horst Bienek und der zweite Teil seiner Gleiwitzer Tetralogie
- **Amira Žmirić** (Banja Luka)  
Emotionalität in Robert Michels Romanen Die Augen des Waldes und Jesus im Böhmerwald.
- **Marek Gajda** (Ostrava)  
Emotionen in einem dramatischen Werk und dessen Verfilmung(en)

14:35-15:00 *Kaffeepause*

**15:00-16:00 Moderation: Martin Mostýn**

- **Anna Gondek** (Wrocław)  
Konzeptualisierung der Emotionen auf der Mikrotextebene (am Beispiel ausgewählter Sprichwörter)
- **Thomas Schneider** (Opava)  
Metapherntheorien als Konzepte von Emotionalität
- **Janusz Stopyra** (Wrocław)  
Stilistisch markierter Wortschatz des Deutschen und des Polnischen

## **Aula**

### **16:15 Konferenzabschluss**

- **Norbert Richard Wolf** (Würzburg, Ostrava, Opava)  
„O namenlose Freude“. Vom Ende und vom Anfang oder Rückblick und Ausblick.

**Laudatio anlässlich des Geburtstags von Prof. PhDr. Zdeněk Masařík, DrSc.**

**17:30 Gemütlicher Ausklang des Tages mit Wein und Häppchen**